

STUDIJU KURSA APRAKSTS

Studiju kursa nosaukums	Runas māksla
Programma	Grāmatvedība un finanses
Studiju gads	2.
Studiju līmenis	Īsā cikla studiju programma
Studiju kursa kods	PG034
Studiju kursa docētājs/i	Ieva Upleja
Kursa apjoms	3 KP
Studiju īstenošanas valoda	Latviešu
Studiju kursa veids (obligātais, izvēles)	Izvēles
Semestris, kad kurss tiek īstenots	3.,4.
Studiju kursa īstenošanas veids	Docētāja klātbūtnē
Kursa īstenošanas mērķis	<p>Veidot priekšstatu par svarīgāko sabiedrības komunikācijas formu – runa, saruna, dodot ieskatu runas kultūras vēsturē, teorijā un attīstības tendencēs. Runas tehnikas apgūšana un tās nostiprināšana praktiskās iemaņās.</p> <p>Personības īpašību un prasmju noteikšana un izvērtēšana, lai pilnveidotu efektīvu verbālo saskarsmi. Sniegt zināšanas par runas kultūras izcelsmi un misiju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zināšanas par retorikas pamatnostādņem un attīstības tendencēm; • Runas aparāta pārvaldīšana; • Runas tehnikas iemaņas; • Praktiskie darbi dažādos runas veidos un saskarsmes situācijās; • Runas mākslas pamatprincipi un individuālais stils.
Prasības studiju kursa apguves uzsākšanai	Vidējā izglītība
Studiju kursa saturs	<p>Runa un valoda. Runas stilu iedalījums.</p> <p>Runas aparāta treniņš un tā iespējas</p> <p>Elpošana (dziedāšana, sports)</p> <p>Pareiza elpošana- runas enerģētiskā bāze. Artikulācijas aparāts un tā pilnveidošana.</p> <p>Skaņu un vārdu izruna, ātrrunas vingrinājumi. Balss apjoms, augstums, tembrs, lokanība, spēks.</p> <p>Pārliecinoša teksta veidošana (idejas formulēšana) un realizēšana</p> <p>Stresa vadīšana un pārliecinošs tēls</p> <p>Grimases, ķermeņa valoda</p> <p>Emocionālā ekspresija</p> <p>Izteiksmība, jūtu vai/un pārdzīvojuma paušana</p> <p>Runas sastādīšana, ideja, tēma, kompozīcija. Rediģēšana un mēģinājumi. Runas pieraksts.</p> <p>Oratora pašizjūta. Dialogs un auditorijas uzmanības noturēšanas metodes. Oratoru metodes, to plusi un mīnusi.</p> <p>Runas emocionalitāte. Humors un tā veidošanas pamatprincipi.</p> <p>Argumentācija. Loģikas un emocionalitātes vienotība.</p> <p>Neverbālie runas izteiksmes līdzekļi. Oratora tēls, individuālais stils.</p> <p>Svētku situācija un vārds. Runa un telpa, runa un atmosfēra. Atgriezeniskā saite</p> <p>Skatuves runa: Darbs ar tekstu. Pauze, sintagona, loģiskais uzsvars, intonācija.</p> <p>Virszedevums, caurvijdarbība, kulminācija. Uzmanība. Griba. Temporitms. Zemteksts, redzes gleznas. Iztēle.</p> <p>Lietišķā runa: disputs, prezentācija, intervija, telefonsaruna, galda sarunas.</p> <p>Iedarbība uz masu auditoriju, enerģijas vadīšana</p>

	Runas iestudēšana, videotreniņš.				
Studējošo patstāvīgā darba organizācija un uzdevumi	Students apmeklē lekcijas, piedalās praktiskajos darbos, prezentē individuālos darbus. Kopīgo vērtējumu studiju kursa apguvei veido: 60% aktīva līdzdalība diskusijās un semināros; 20% patstāvīgo darba sagatavošana un prezentācija; 20% eksāmens kursa noslēgumā.				
Plānotās studiju formas un mācīšanas metodes	Studiju metodes	Studenta darba apjoms			
		Pilns laiks	Nepilns laiks	tālmācība	
	Lekcijas	40%	30%	10%	
	Rakstveida grupas darbs	20%	20%	-	
	Rakstveida individuāls darbs	-	-	30%	
	Patstāvīgie darbi/prezentācijas, to priekšnesums	20%	20%	30%	
	Darbs bibliotēka, patstāvīgas studijas	20%	30%	30%	
	Kopā 100%				
Plānotie studiju rezultāti (zināšanas, prasmes, kompetences)	<ol style="list-style-type: none"> Spēj brīvi sazināties valsts valodā mutvārdos un rakstveidā, ievērojot literārās valodas normas un izmantojot profesionālo leksiku darba pienākumu veikšanai. Izprot psiholoģisko/fizioloģisko īpašību ietekmi uz publisko runu un komunikāciju, efektīvas komunikācijas veidošanu. Spēj analizēt, novērtēt personiskās kompetences. Spēj demonstrēt komunikatīvās un prezentācijas kompetences profesionālajā darbībā atbilstoši katrai auditorijai, dažādiem informācijas rīkiem un nesējiem. 				
Studiju rezultātu vērtēšanas metodes un kritēriji	Studiju rezultāti	1.	2.	3.	4.
	Pārbaudes forma				
	Rakstisks darbs auditorijā	●	●	●	
	Patstāvīgais darbs un tā prezentācija	●	●	●	●
Eksāmens	●	●		●	
Obligātā un papildliteratūra	<p>Pamata literatūra :</p> <ol style="list-style-type: none"> Apele Antonija, Prasme runāt publiski, Rīga: Zvaigzne, 2011. Glandapass Radislavs, Kāmasūtra oratoram, Rīga: Vieda, 2008. Dubkēvičs L., Ķestere I. Saskarsme. Lietišķā etiķete. - Rīga: Jumava, 2003. Personības Psiholoģija. Lekciju kurss. Sastādītāja: R.Auziņa. Rīga: Banku augstskola, 2008. <p>Papildu literatūra:</p> <ol style="list-style-type: none"> Garleja R. Cilvēkpotenciāls sociālā vidē. Rīga: RaKa, 2010. Lewicki Roy J., Bruce Barry, David M. Saunders, Essentials of Negotiation - Boston : McGraw Hill, 2007. 				
Rekomendējamie izvēles kursa elementi	Tiek saskaņots uzsākot studiju kursu				